



Roger Baudet

Est né le 19 février 51 à Genève. Il est de nationalité suisse. Il étudie le piano aux conservatoires de Genève et de Lausanne, puis s'intéresse à la composition, notamment à la création de musiques pour l'image. Il est également diplômé de l'EESP (1975). Depuis 2012, ne se consacre plus qu'à la réalisation de films.

Liste partielle des activités

Films (en tant que compositeur)

Gérald Favre (Spéléfilm)	Atlantida Le Souffle du Dragon Saga Underice La Flotte Engloutie Le Spéléonaute La Croix du Sud Grottes de Vallorbe Jacque Piccard	Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision
Samuel Monachon	La Forêt (1 et 2) Les Alpes (1,2 et 3) Yukon-Alaska (1 et 2) Les Sangliers (1 et 2) Beauté Sauvage (1 et 2)	Films de nature cinéma et tv Films de nature cinéma et tv Films de nature cinéma et tv Films de nature cinéma et tv Films de nature cinéma et tv
Kamal Musale (Artways)	Les Guérisseurs (Zé) L'Univers de Charles... Ai-Amour Mummenschanz	"Road Movie" long métrage Documentaires de télévision Documentaires de télévision Documentaires de télévision
Ernest Ansorge (Nag-Film)	Sapal (6 films)	Films industriels
Tv-Romande	Sauce-Cartoon	Générique
Marc Poirer (Canada)	Déserts du Mexique ...	Connaissance du Monde
Herbert et Alain Laessle (Multivision)	La Suisse et la Mer Lake of Geneva	Exposition internationale Documentaire publicitaire
Spots TV et cinéma	South Africa Airline, Suchard, Terre des Hommes, etc ...	

Films (en tant que réalisateur)

"Nous"	(2003) Fiction
"Les Skippers"	(2004) Documentaire de télévision
"Mummenschanz"	(2012) Captation officielle du spectacle
"Le Regard des Autres"	(2014) Documentaire
"Rêves sur Mer"	(2015) Clip vidéo
"La Brigantine"	(2016) Documentaire
"TRACE"	(2017) Clip-Danse
"Boat Movie"	(2021) Road-Movie marin
"Si je pouvais..."	(2024) Clip vidéo

Différents clips vidéo pour Théâtre Vidy-L, Expression 5/20+, George Robert (jazz), etc.

Théâtre Danse

Evêché de Paris	Paris, où est ton trésor ? (Paris Bercy) "Megashow" pour Notre-Dame de Paris (Paris, Esplanade Notre-Dame)
Oscar Araiz (Grand-Théâtre, Genève)	El Publico (musique co-signée avec Hugues le Bars)
Jürg Burth (Création pour Avenches)	Hop-là (création sonore)
Myriam Naisy (CH-Tanz-Theater)	Les Reines (création sonore) Ekabe et ses soeurs (création sonore)
700 ans de la Confédération (Palais Fédéral, Berne)	700 ans de la Confédération (création sonore)
Christian Mattis (Paradogs)	Mov'in Babyzar Chaperon Rouge (création sonore)

Scène (en tant qu'interprète)

1989–1995	Organiste titulaire de la LIS (Ligue d'Improvisation Suisse) Musicien interprète pour différents artistes
-----------	--

Disques

"Les Alpes"	Gallo CD-847 (1995)
"Rêveries ..."	VDE 30-458 (1985)
"Mirage"	VDE CD-1144 (2004)
"Celui qui trotte dans ma tête"	Expression 5/20+ (2004)
"Musique Électronique Pour La Scène Et L'image 1976-1992"	Dee Dee's Picks (2021)
Boat Movie	VDE DI-1716 (2022)
And After...	VDE CD-1669 (2024)

Enseignement

1996–2015	Professeur au CFMS (Centre de Formation aux Métiers du Son)
2006–2012	Professeur à l'HEMU (Haute Ecole de Musique, Lausanne)

Autre

Différentes régies de plateau.